



Das Geburtstagskind

Der Kaffeetisch

Grossmutter's Jüngster

Enkel Kurtchen

Dessen Gattin Mira

Der lustige Dreh

Groteskfilme aus dem Leben und der Gesellschaft
von Hans Bachwitz, bebildert von Felix

I. Das Perpetuum mobile

Grosses zerschmetterndes Familiendrama in fünf Akten

Manuskript Anatole France und Dorothea von Mahrabou
Regie Prof. Deinhardt
Bauten Der Aufbauminister persönlich
Photographie Corregio
Musik Potpourri
Produktion 26/27 der Meschu-Company Ltd.

MITWIRKENDE:

Grossmutter Vorn Drandra	Frl. Schippchen .. Frieda Riechert
Ihr Sohn Paulus Wegstegener	Der Mops Bimfi .. Ein Mops
Dessen Sohn .. Conrad Veix	Das Dienstmädchen Ein Dienstmädchen
Dessen Gattin .. Nordpola Negrita	Zwei Knaben Max und Moritz
Beider Tochter .. Manja Patschewna	Ein Fussball

ERSTER AKT. (Aufblenden.) Ein schimmernder Frühlingsnachmittag. Grosse Loggia im Erdgeschoss eines besseren beschlagnahmefreien Hauses, nach der Strasse schauend. Das Mittelfenster der Loggia ist geöffnet. In der Loggia prahlt ein opulent gedeckter Tisch (Wiener Werkstätten) mit leckeren Dingen. Ein in Scheiben geschnittener Napfkuchen, eine Schokoladentorte, eine Cremetorte, eine Riesenschüssel mit Schlagobers („Tanz der Nussknacker“ aus dem gleichnamigen Ballett). Sechs Kaffeetassen. Frische Blumen in Gläsern, Töpfen, Giesskannen und Filz-pantoffeln. In einem mit dem ersten frischen Häuptel-salat sinnig umwobenen Schlappohrensessel ruht Grossmutter, heute 90 Jahre alt geworden. („Schier 30 Jahre bist du alt!“ Dreimal da capo!) Ein bereits etwas aus der Backform geratenes altes Weiblein mit Spuren einstiger sinnverwirrender Schönheit in der Perücke, die tiefdunkelschwarz den sonst revuenackten Scheitel smyrnateppichartig krönt. An den Seiten über den Ohren kokette Ringelnatter-löckchen. Grossmutter ist ein bisschen taub, dafür kann sie Gedrucktes nicht mehr lesen. Die vor ihr stehende bauchige Extratasse ist mit dem Brust-bilde Mussolinis geschmückt. („Sei gegrüsst, du mein schönes Conto-Corrent!“) Aus der Tasse ragt ein langer Strohhalm. Sonst sabbert Gross-mutter. — (Grossaufnahme.) — Neben der Tasse liegt Grossmutter's 32teiliges Kaugummigebiss mit auto-matischem Einschnapper, Sodenschaltung und Rück-trittbremse. Ein Geschenk ihrer 84 Urururururenkel. Es ist eine Nummer zu gross, weil man es auf der Auktion erstanden hat. Grossmutter will es als Nippes verwenden. Auf einem Häkeldeckchen. (Deckchen: Entwurf von Lotte Kruse.) Titel: Hab Tinneffim Herzen!

ZWEITER AKT. Nur die allernächsten Verwandten wohnen dem intimen Geburtstagskaffee bei: Grossmutter's jüngster Sohn, ein stämmiger Greis von