



wären, und die die Kunst des Photographen in ein neues Licht rückten. Um auf Ihre Frage zurückzukommen, müssen in der Hauptsache zwei Gesichtspunkte beachtet werden:

Jede Pose muss vermieden werden, damit eine unge-

Oft verleiht ein einfaches Laufkleid ein gefälligeres Aussehen als die schönste Abendtoilette

*Phot. Binder*



zwungene Natürlichkeit auf dem Bilde zum Ausdruck kommt, besonders trifft dies auf Familienbilder und auf Kinderaufnahmen zu. Bei Kinderaufnahmen ist z. B. der grösste Fehler, wenn die Eltern neben dem Apparat stehen und die Kinder durch Winke und Zurufe aufmerksam machen wollen. Zweitens muss es die Hauptaufgabe des Photo-

graphen sein, auf dem Bilde die typischen Hauptmerkmale der photographierten Person herauszuschälen, ebenso wie es der Porträtmaler oder Zeichner tut. Dadurch erhält die Aufnahme eine persönliche Note und wird zu einem wirklichen Kunstwerk.“

Bei den letzten Worten drückte mein lebenswürdiger Wirt auf einen

Bei Familienaufnahmen vermeide man trotz des wichtigen Ereignisses eine allzu gezwungene Haltung. Die Wirkung ist zwar originell, aber schöner wirkt die zwanglose Gruppierung

