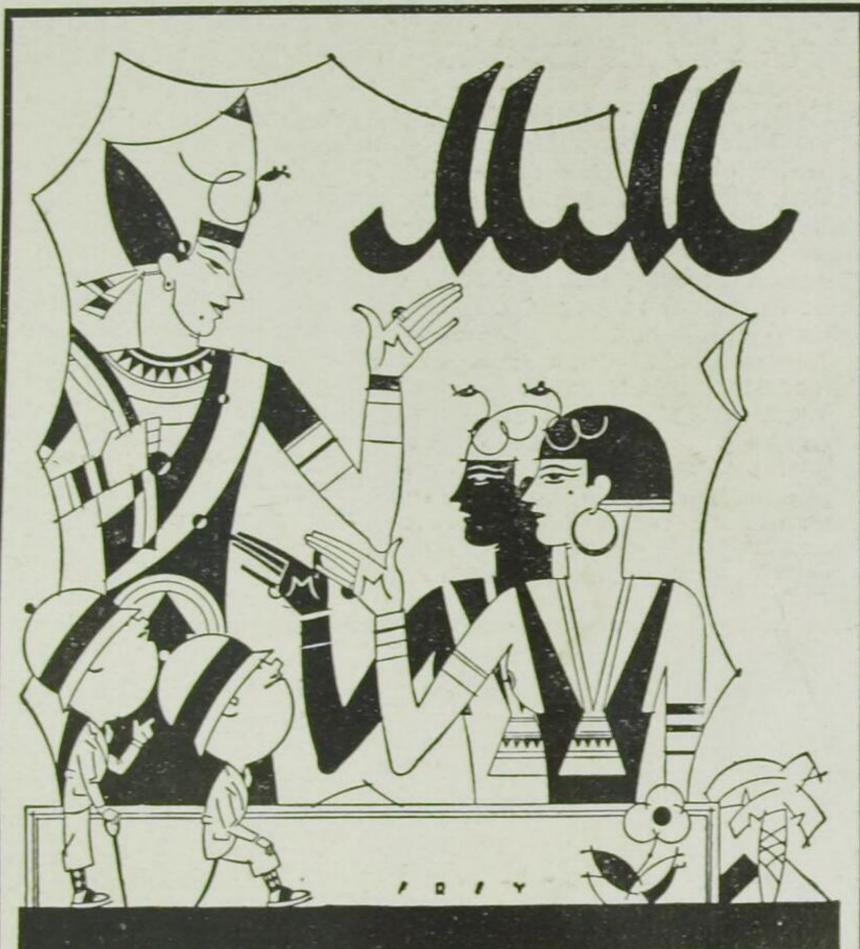


## Das Kolorit des Teints

Wie oft kommt es vor, dass man eine Gesellschaft, ein Theater oder Konzert besuchen oder sonst einer Einladung Folge leisten möchte. Mit prüfendem Blick stellt man bei der Abendtoilette im Spiegel fest, dass man „gerade heute“ nicht besonders gut aussieht, und dass hier und dort eine Nuance, ein Kolorit fehlt, gerade dasjenige, das sonst den natürlichen, oft interessanten Reiz der Persönlichkeit ausmachte. —

Warum gerade heute? — Man hört die Frauen sagen: „Gerade, wenn ich etwas vorhabe, gefalle ich mir nicht recht,“ — und sie wollen nicht nur sich allein, sondern auch andern gefallen. Die moderne Kosmetik hat hier längst Abhilfe geschaffen. Sie drückt jeder Frau den Schminkestift in die Hand, und sorglos nimmt sie zu ihm ihre Zuflucht und tröstet sich mit den Worten: „Wenn es auch schädlich ist, ich kann die Schminke ja wieder abwaschen.“ Sie bedenkt gar nicht, welche schweren Schädigungen die Verwendung von Schminken der Haut, speziell der empfindlichen Gesichtshaut, zufügt. In den meisten Fällen enthalten

Schminken metallische Gifte, und die zerstörenden Folgen derartiger Präparate machen sich nur zu bald bemerkbar. — Betrachtet man z. B. das Gesicht einer abgeschminkten Schauspielerin genau, so findet man, welche verheerende Folgen Schminken hinterlassen. Die Haut wird unansehnlich, grau, welk, erscheint leblos, ja sie wird grossporig, und der Teint wird hässlich und alt. Jede Dame kann sich vor dieser Gesundheit und Schönheit verheerenden Wirkung des Schminkens bewahren, und es ist ihr doch ermöglicht, der Haut, den Lippen augenblicklich charakteristische Lebensfrische zu verleihen, wenn sie die „Gesichtsemaille“ der Firma Schröder-Schenke, Berlin W 98, Potsdamer Strasse 26 B, verwendet. Die unerreichten Vorzüge dieser Gesichtsemaille bestehen darin, dass sie der Haut sofort jede Farbennuance verleiht, weiss, rosa, rot, dunkelrot, chamois, creme, gelb, hellbraun, dunkelbraun und, für die Abendbeleuchtung besonders wirkungsvoll, helllila oder dunkellila. Diese Gesichtsemaille ist ein grosser Sieg moderner Kosmetik und die Erfüllung des geheimsten Wunsches unserer Damenwelt. Aber — und das ist das Wundervolle und Einzigartige an ihr — sie koloriert nicht nur, sondern ist zugleich eine vorzügliche Creme zur Gesichtspflege, die die Haut weich und geschmeidig macht. Gesichtsemaille ist fettfrei und verleiht der Haut den entzückenden matten Glanz, der sonst durch Pudern erzielt wird — beseitigt Fettglanz der Haut und verbindet sich mit ihr eng, ohne etwa eine glasurartige Schicht zu bilden. Die Anwendung ist also kaum bemerkbar, jedenfalls weniger sichtbar als Puder, und dabei hat man, wie gesagt, der Haut ein vorzügliches Teint-Pflegemittel zugeführt. Alleinig. Herstell.: Schröder-Schenke, Berlin W 98, Potsdamer Str. 26 B



*Müller'sches Feinbild in dem Feinbild  
Ihr mit Anstalt beweisenden Programm  
Ihr ist Müller'sches Feinbild bei  
Und bei allen Feinbild-Produkten  
Matheus Müller, Sektkellerei, Eltville.*



**Dr. Lahmanns Sanatorium Weisser Hirsch - Dresden**

Chefarzt: Prof. Dr. L. R. Grote

**Physikalisch - diätetische Heilanstalt**

Sonderabteilung: Klinik für innere Erkrankungen

————— Gesamttagespreis RM 18,— —————