

Sie kommen mir so bekannt vor!

Von H. Reimann

Mit Aufnahmen des Ateliers Willinger, Wien



Kaiser Franz Joseph II.



Im Oval:
Oberförster
Franz Rauchinger



Unten links:
Exkaiser Wilhelm II.



Unten rechts: Theater-
direktor Karl Wurmser



Eine der bedeutungsvollen Geburten der Natur: der Deus ex machina verwirrender Detektivgeschichten, der Unheilbringer, die wandelnde gute Ausrede, der Zornerreger grosser Männer und die Besänftigung kleiner Geister, all dieses trägt der Doppelgänger ausbaufähig hinter der Doppelmaske. — Dem ungeschulten Auge sehen alle Vögel einer Rasse gleich aus. In Neger- und Mongolengesichtern gibt es keinen erkennbaren Unterschied. Hering ist Hering, Mistkäfer Mistkäfer. Nur in die erhabenen Gesichter der weissen Rasse hat der Himmel eine besondere Form hineingelegt, durch die sich, glücklicherweise — der Weise vom Ungebildeten unterscheidet — der Assessor vom Oberregierungsrat — der berühmte Dichter

von seinen Epigonen — der Hohe von allen anderen Menschen niederer Gattung. Durch die weise Einrichtung der Natur, jedem Menschen ein individuelles Gesicht zu geben, ist der Mensch auf eigene Füsse gestellt, für



seine Taten allein verantwortlich. Hätten die Menschen die gleichen Gesichter, so bestände das Bürgerliche Gesetzbuch aus zwölf Bänden. Doch die Natur spielt mit ihren Geschöpfen. Oft formt sie im selben Zeitpunkt

