



weiblicher geworden, die Stoffe sind zart, schillernd, weich. Sehr viele Seiden, Crepes und Musseline zeigen sich mit ihren reizenden bedruckten und geblühten Mustern als unendlich charmante sommerliche Gebilde.

Eine grosse Rolle spielen die Krawatten in der Physiognomie leichter Kleider. Unter dem „Claudine“-Kragen schlängeln sie sich hervor und präsentieren sich von den verschiedensten Seiten. Aus Tüll oder Organdin schmücken

Nebensiehend:

Links: Orangefarbenes leichtes Wollkleid mit grossen abgetönten Motiven. Passender Schal. Mitte: Rotweiss gepunktetes Foulardkleid mit plissierten Teilen, rotem Ledergürt und roter Krawatte. Rechts: Bunt bedrucktes Musselinekleid mit dem neuen seitlich drapierten Schärpengürtel. (Elegancias)

sie sich mit Rüschen und Plissees, andere bleiben schmal und flach und ahmen in Antilopen- oder Wildleder die Formen der „herrlichen nach. Durch ganz eigenartige perforierte Muster werden sie originell und finden ihr Echo in Armelaufschlägen und Gürtel.

Aber Stickereien und Entredeux machen ihnen starke Konkurrenz. Auf viele Kleider werfen diese ihrem Ursprung nach russischen Garnierungen den Glanz sehr lebhafter, krasser Farben.

Auch was die Ärmel anbetrifft, ist die Sommermode charakteristisch. Sie sind oben flach und unten bauschig. Kleine durchsichtige Stoffplastrons plustern sich über dem schmalen Handgelenk auf, und farbige Porzellanperlen, die in die Gewebe hineingesteckt werden, beschwören die Erinnerung an Puppenschmuck herauf . . .

Eine heisse Schlacht hat sich zwischen dem langen und dem kurzen Rock entwickelt. Amerika und Griechenland wollen, dass das Kleid bis zu den Knöcheln herabfällt, aber die übrige Welt wünscht es — wenn irgend möglich — noch kürzer als jetzt. Und



Links: Ganz modernes Sommerkleid. Der Überwurf aus bordeauxrotem Crepe öffnet sich zackenförmig über einem weissen Crepe-Georgette-Plissee. Moderner Puffärmel. Weisses Ledergürt. Rechts: Stillkleid aus lachsfarbenem Crepe-Satin mit abgetönten bestickten Blumen. Samtkrawatte und plissierter Rockvolant. (Elegancias)