



Duftig-lockeres
seidenweiches Haar

durch
„Schaumpon“
mit dem schwarzen Kopf

Das altbewährte Kopfwaschpulver

Charakter * Begabung * Schicksal!

Moderne wissensch. Astrologie im Verein mit neuesten psychologischen Hilfsmethoden lässt Charakter, Begabung und Schicksal erkennen. Durch ein gewissenh. ausgearb. **Horoskop** werden Lebenshemmungen u. Erfolgsmöglichkeiten allgemein u. zeitlich vorausbestimmt. — Verl. Sie sofort Ausk. wie auch Prosp. astrol. Literat. **Astra-Verlag, Dresden-A. 1, Terrassenufer 30**

Der Erfolg

von einem Inserat ist im
Magazin durch seine
weite Verbreitung und
durch die hohe Auflage
sichergestellt

und wie gebannt stehe ich an dem Orte höchster Weihe und Gottesverehrung brahmanistischen Religionskultes im Süden des unermesslichen Reiches Indien. In erregter Hast drängen mich meine Begleiter zum Weitergehen. Man befürchtet, dass meine Anwesenheit bemerkt wird und den Unwillen der Götter bringt, denn man ahnt die Gefahr, die mein Vordringen in das Heiligtum der gläubigen Hindus heraufbeschwören könnte. Wir befinden uns in einer Tiefe von etwa 120 Fuss unter der Erdoberfläche in weiten reichgeschmückten Hallen, die wie ein Wunder in jahrhundertelanger zäher Arbeit von einer Reihe gläubiger Geschlechter in den harten, unerschütterbaren Schoss heiliger Erde versenkt wurden. Der Tempel von T., der zugleich als einer der grössten und schönsten Südindiens gilt, ist an Grossartigkeit und höchstem künstlerischen Wert von überwältigender Art und Bedeutung. Wieder durchschreiten wir eine mit linearen Wandmalereien geschmückte lange Vorhalle, die mit ihren schmucklosen schweren Pilastrern einem romanischen Kreuzgange ähnelt. Aus dunkeln Kammern, die in die Mitte der Halle münden, dringt scharfer Stallgeruch, der von dem Unrat der dort gehaltenen heiligen Zebus, die tief unter der Erde dem Götterkult dienen, herrührt. Rechts und links sind nischenartige Vertiefungen, in denen überlebensgrosse Steinfiguren opfernder Menschen in strenger Stilisierung stehen. Graue Zebus mit überhängenden Fettböckern liegen träge, wiederkauend am Boden. Seitwärts öffnet sich uns eine halbhohe Gittertüre, und wir gelangen in eine der Haupthallen, die mit Gewinden aus Palmblättern und riesigen Palmwedeln einem unterirdischen Garten gleicht, Brahminenjünglinge sind damit beschäftigt, welken Pflanzenschmuck beiseite zu räumen. Die grosse Halle ist erfüllt von Galerien, Säulen,