



Inez G., Lewis Brody

Phot. Yva

Revue, Revue!

Aus hellem Lichtstrahl treten nackte Frauen weissgeschminkt ins Dunkel, machen einem Neger Platz, der im Smoking sein Saxophon quäkt. Blosser Schultern gleiten aus brokatenen Stoffen. Sechzehn Girls stampfen uniform in Geste und Rhythmus den Takt von „Valencia“. Grotteske Tänzer kegeln sich über die Matte, auf der eben noch ein athletisch gebauter Nackttänzer seine weissbrüstige Partnerin in die Luft warf. Farbenprächtige Stoffe schillern im Lichte der Scheinwerfer, deren Lichtkegel die Allegorie des Finale vergolden