



# An der Wiege des Schlagers.

VON E-RHEIN

Wo man singt, da bau getrost  
dein Lager; —  
Böse Menschen haben keine  
Schlager!  
(Der moderne Seume)

**Wie er gemacht wird:**  
erst die Musik und dann der Text

**Wer ihn macht:**  
Komponisten, die nicht den Unter-  
schied zwischen Dur und Moll kennen

**Der unmusikalische Textdichter:**  
wie er sich hilft. Der Refrainanfang  
ist alles

**Der grosse Wurf —**  
für 25 Mark

**Auffallende Ähnlichkeiten:**  
das Kirchenlied als Shimmyfox

Wir mögen dem Erzeugnis des Tanzbodens ablehnender gegenüberstehen als den Romanen einer Courths-Mahler — wir werden aber die Tatsache nicht leugnen können: beide sind Erscheinungen ihrer Zeit; beide finden ihr starkes Echo im Volke. Je mehr sich die Kultur eines Landes entwickelt, um so stärker wird auch — fast wie zum Ausgleich — das Bedürfnis nach dem Kitsch. Völker, deren Intellektuelle sogar (in den Tarzanbänden) den allerunglaublichsten Kitsch des Jahrhunderts fressen, wagten es noch vor