



## *Die Elektrizität im Dienste der Kunst*

Das neue Aufnahmeverfahren, durch zahlreiche Patente geschützt, nach welchem die Musikschallplatten der Weltmarken

### *Odeon, Parlophon (Beka), Columbia*

hergestellt werden, zeigt einen epochalen Aufstieg in der Phonokunst. Kein störendes Nebengeräusch, außergewöhnliche Brillanz und Plastik, Sprache, Gesang und Musik unter absoluter Wahrung des Charakters.

### *Die Musikschallplatten der Gegenwart und Zukunft.*

Gleichen Schritt mit den umstürzenden Verbesserungen der Aufnahmetechnik halten die heutigen Columbia-, Odeon- und Parlophon-Sprechapparate. Die Tonwiedergabe ist das Ergebnis neuester wissenschaftlicher Forschung. Das Instrument von heute umfaßt einen Tonumfang von nahezu sieben Oktaven in verzerrungsfreier Reproduktion. Die Entwicklung seit 1920:



Die reichhaltigen illustrierten Drucksachen über Apparate und Platten erhalten Sie durch alle Phono-Handlungen kostenlos; ebenso führt man Ihnen dort unverbindlich die Apparate vor

**Carl Lindström A.-G., Berlin SO 33**