



Millet: Die Ährenleserinnen

DIE MUSEEN DER WELT

II. Paris: Der Louvre

Von Dr. Kurt Mühsam

Es war in den Augusttagen des Jahres 1911, als ein Sturm der Entrüstung und Aufregung durch alle Kulturstaaten der Welt ging: Die *Mona Lisa* aus dem Louvre verschwunden! Es war der grösste Gemäldediebstahl aller Zeiten, das Meisterwerk des *Leonardo da Vinci* aus dem „Salon carré“ zu entwenden, da mit Recht die *Mona Lisa* zu einem der bedeutendsten und populärsten



Elisabeth Le Brun:
Selbstbildnis mit ihrer Tochter



Leonardo da Vinci: Die Gioconda