



Tattersall Beermann

am Bahnhof Zoologischer Garten **BERLIN** am Bahnhof Zoologischer Garten

Ein Reitkursus, 10 Stunden, Mark 45,-

(Fortsetzung von Seite 515)

als Kupferstiche herauszubringen. Der grosse Erfolg dieser Künstlerin ist um so bemerkenswerter, als sie selbst niemals in der Kunst des Malens unterrichtet worden ist. Ebenfalls einer besonderen Popularität erfreut sich das bekannteste Werk des im Jahre 1867 verstorbenen *J. A. D. Ingres* „*Die Quelle*“. Als 75jähriger Mann hatte Ingres dieses junge nackte Mädchen, das einen Krug Wasser leert, gemalt. Aber nicht nur wegen dieser Darstellung, sondern auch wegen vieler seiner andern Gemälde, die dem allgemein geltenden Geschmack nicht voll entsprachen, wurde der Meister von der Kritik lebhaft angefeindet. Trotzdem aber gewann er einen Preis nach dem andern und wurde mit Aufträgen überschüttet. So durfte er auch ein Deckengemälde im Louvre malen. Weitaus geschätzter als er war sein Lehrer *David*, in dessen Atelier er in einem Alter von siebzehn Jahren kam. *Jacques Louis David*, dessen „*Madame Récamier*“ zu den bekanntesten Gemälden gehört, die es überhaupt gibt, hatte sich mit grossem Eifer auch an der französischen Revolution beteiligt, war Mitglied des Konvents und mit allen Führern der Revolution eng befreundet. Er schloss sich nachher eng an Napoleon an und musste nach dessen Sturz selbst den Weg in die Verbannung antreten. Zahlreiche seiner Werke zieren die Wände des Louvre, so sein Hauptwerk „*Der Schwur der Horatier*“ und das ausgezeichnete Bildnis der *Madame Récamier*. Es ist selbstverständlich, dass eine Sammlung wie der Louvre auch mit einer Reihe reifster Werke *Rembrandts*, *Tizians*, *Velasquez'* aufwarten kann. Wir nennen das bekannte Selbstporträt *Rembrandts*, das Bildnis *Franz I.* von *Tizian*, das einstmals in der Sammlung des Dargestellten selbst hing und später einmal in der Sammlung *Ludwigs XIV.* zu sehen war. Nicht weniger berühmt als dieser herrliche *Tizian* ist auch seine überaus volkstümlich gewordene Darstellung der „*Jungen Frau bei der Toilette*“, das Gemälde, auf dem die schöne



CASANOVA PRIVAT 6^{er}

Die vollkommenste Casanova, die je gemischt wurde