



betrachtet werden kann. Sie zeigt, zum Teil in Selbstbildnissen, wie die grossen Meister ausgesehen haben, und umspannt das Volk der Künstler vom Quattrocento bis hinein ins 20. Jahrhundert. Von *Perugino* bis *Max Liebermann*, von *Rembrandt* bis *Lenbach*, Nordländer und Südländer, Spanier und Franzosen, Deutsche und Italiener — ein wahrer Völkerbund, wie ihn nur das Reich der Kunst auf die Dauer einträchtig und friedlich zusammenzuhalten vermag.



Die Venus-Bilder *Titians*