

*Die Qualität  
entscheidet*

**HERZ**  
BLEIBT  
**HERZ**



**HERZ-  
SCHUHE**

NUR  
MIT DEM HERZ AUF DER SOHLE.

*elegant  
und preiswert*

*Aus: Hans Rewald  
„Es hat geklingelt“*

#### Sezierung

„Das wahre Kunstwerk erkennt man an der heiligen Flamme, die wo . . .“

„Oh,“ sagt da der Kritiker, „Sie sind noch sehr jung, mein Herr. Glauben Sie mir, die meisten ‚wahren Kunstwerke‘ werden ganz verstandesmäÙig hergestellt. Arbeitseifer und Schöpferfreude gibt es schliesslich bei jeder andern Arbeit auch. Also, wieso heilige Flamme!? Im Gegenteil, die meisten Kunstwerke werden kalt gemacht!“

„Von Ihnen vielleicht! Von Ihnen werden die meisten Kunstwerke kaltgemacht!!“

\*

#### Ausweg

„Nein, ich kann nicht mit Ihnen ins Theater gehen. Es geht nicht. Ich bin meinem Mann treu!“

„Aber das ist doch gar keine Untreue! Ausserdem weiss er es doch nicht. Ich kenne eine kleine verschwiegene Teestube am Kurfürstendamm, vielleicht . . .“

„Am Kurfürstendamm und verschwiegen ist gut! Es geht nicht. Ich bin erst neulich . . . Wenn er mich nicht selbst sieht, dann erfährt er's durch Dritte. Ich mach' so was nicht, ich betrüge ihn nicht, . . . die einzige Möglichkeit wäre, dass ich zu Ihnen komme . . .“

\*

#### Hinterher

„Tagelang unermüdlich könnte ich hinter der blondzarten hochbeinigen Maud herlaufen, nur um ihren Gang zu sehen. Glücklicherweise bin ich bis zur Schwermut, wenn ich sehe, wie sie die Knie hebt, wie sie die Füsse setzt. Es ist unsagbar schön, es ist un-sag-bar schön . . .!“

„Warum heiraten Sie sie nicht?“

(Fortsetzung s. Seite 747)