

Die Maske ist im Leben das Visier, das Gesicht und Charakter verhüllt. Menschenkenntnis und Eindringen in die geheimsten Regungen einer fremden Seele gehören dazu, um zu wissen, welches das wahre Gesicht ist und welches die Maske. Daher rührt wohl das gelinde Grauen, das die Mitbürger beim Anblick der künstlichen Maske befällt, weil sie stets eine Erinnerung an das Geheimnisvolle, das Unerforschte bleibt. Der Karneval wird in den meisten Kulturländern jetzt ohne Maske gefeiert. Man verkleidet sich gern, man maskiert sich selten. Die schwarze Larve macht den Beschauer wohl neugierig —



Lächelnde japanische Maske mit Frau Conny

*Phot. Badekow-Grösz*