



Bellini:

Der Doge Leonardo Loredano

DIE MUSEEN DER WELT

V. London: Nationalgalerie

Von Dr. Kurt Mühsam

Der Benjamin unter den grossen Museen der Welt. Im Jahre 1824 war es, als das englische Parlament zusammentrat, um zu beschliessen, eine kleine Privatsammlung als Grundstock für die Nationalgalerie zu erwerben. Denn nicht mehr als 38 Gemälde bildeten den Bestand der Angersteinschen Sammlung, deren Erwerb damals zum Beschluss erhoben wurde. Aber der Ehrgeiz der Staatslenker des englischen Imperiums schuf rasch aus dieser kleinen Sammlung eine Galerie, um die alle Museen der Welt heute London beneiden dürften. Eine Galerie, der an erlesenen Stücken nicht einmal der Louvre oder der Prado