



mit Caruso . . . , das Leben in Berlin, der Empfang bei Hofe, in Potsdam . . .

Heute — na ja — nach der Metropolitan-Oper gibt's ja kaum eine Steigerung . . .

Ich habe mit den berühmtesten Sängern der Welt zu tun gehabt wie mit alltäglichen Kollegen . . .

Mein Haar ist zwar grau geworden, aber mein Gesicht und meine Stimme sind jung geblieben, so jung . . .

Eins allerdings: Ich kann mich mit dem Bubikopf nicht befreunden! Ich lasse mein Haar nicht schneiden, nicht um die Welt.

Wie oft sagt man mir: „Du wirst altmodisch, Geraldine!“

Schön! Dann werde ich eben altmodisch . . . *(Deutsch von Ani Tah)*