



## Musik - die Zauberin

Der eine der fünf Neger, der „Singing Sophomores“, trägt eine Kravatte und einen Hut zum Zeichen, daß er der oberste ist. Er hat den Grundsatz, keinen Hut zu tragen, der größer ist als sein Mund. Er könnte sogar noch einen größeren Hut tragen. Wir aber brauchen keine Angst zu haben. Uns singen diese Neger nur auf der Columbia-Platte. Und da singen sie Charlestons mit der beneidenswerten Musikalität der Neger. Sie singen, summen, lachen, machen mtata und andere neckische Scherze. Wir lachen und tanzen mit und wollen auch mtata machen. Vergebens! Wir haben keine Stimme, können kaum englisch und sind selten fünf. Und unser Hut?!

Björn Talén, der wunderbare Sänger hört aufmerksam zu und hat sich extra dazu die Don José-Uniform aus Carmen, das Kostüm seiner besten Rolle angezogen. Nicht minder scheint der weltberühmte Tenor Alfred Piccaver die Nähe der schönen Lotte Schöne angenehm zu empfinden, denn er weiß, sie hat eine herrliche Stimme. Und alle drei sind musikalisch verwandt durch die Odeon-Platten, auf denen sie zu hören sind. Verwandt sind sie eigentlich alle durch ihre Künstlerschaft, die sie



*Björn Talén  
Alfred Piccaver  
Lotte Schöne*