



kennt ihn durch die Odeonplatte; sein „Ay-Ay-Ay“ klingt durch die Lande, Tino (der Göttliche) Pattiera, der glutvolle Sohn der Adria, Josef Plaut, der geschmackvolle Humorist, Max Hansen, der Liebling der Reichshauptstadt und Dajos Béla, der seine Meistergeige für junge und alte Tanzbeine auf der Odeon-Platte ertönen läßt.

Diese wenigen Namen aus allen Disziplinen der Musik deuten den Reichtum der Lindstroem-Repertoire an. In diesen Verzeichnissen blättern wir gern. Alte Lieder leben in uns auf. Generationen haben ihr Lieben und ihr Leben niedergelegt, die wirbelnde Gegenwart stürmt auf! Musik-Musik-Musik in tausenden von Platten, die darauf warten, die Welt in eine andere Welt zu versetzen. *Jger.*

Oben:

*Richard
Tauber*

Mitte links:

*Max
Hansen*

Mitte
rechts:

*Tino
Pattiera*

Unten
links:

*Josef
Plaut*

Unten rechts:
Dajos Béla

