

Dieser Strick geht an der Decke entlang auf Rollen zu einer kleinen Kabine.  
In dieser Kabine sitzt ein Mann.

Der Scharfrichter! —

Er sieht durch eine Klappe nach der Schlinge des Strickes. —

Der Staat Connecticut U. S. A. hat die merkwürdigste Hinrichtungsmaschine.

Der Scharfrichter hält das andere Ende des Strickes, an dem schwere Gewichte hängen.

Die Gewichte stehen direkt auf einer Klappe. —

Baby Green hat sich nervös die Handschuhe aufgeknöpft. —

An ihrem linken Finger sind zwei Brillanten. —

Ungefähr jeder 15 Karat. —

Der New Yorker Reporter sitzt neben uns.

Er weiß bereits etwas von „Schwester“. —

Man konnte nie erfahren, was Chapman mit den 2½ Millionen Dollar gemacht hat.

Der Reporter stiert auf die Ringe, er stiert auf den Zobel, er flüstert mit Kollegen.

Er schreibt und schreibt.

Mir läuft es eiskalt über den Rücken. —

Baby pudert sich die Nase. —

Die Glocken läuten.

Die Totenglocke des Gefängnisses und die Glocken der Stadt. —

Ein Mörder wird gehängt. —

Baby Green stöhnt.

Ein elektrisches Licht flackert.

Eine Tür öffnet sich.

Ein Priester mit dem Kranz. —

Und ein schmaler lächelnder Mann.

Er raucht eine Zigarette.

Und winkt dem Priester dankend ab. —

Ein Wächter folgt sehr ernst. —

Gevald Chapman sieht die Reporter. —

Sein edler Kopf zeigt Genie und Verbrechen. —

Er zertritt langsam die Zigarette mit seinem rechten Fuß. --

Er grüßt uns mit seinen schlanken dünnen Fingern. —

Er sieht Baby und macht eine leichte Verbeugung. —

Dann geht er langsam zu dem Strick.

Er spricht in abgehackten Sätzen. —

„Sie werden in drei Minuten das ergötzlichste Schauspiel einer mittelalterlichen Hinrichtung, produziert von einer mittelalterlichen Justiz, erleben.“

„Ich bitte —“ sagt er zu dem Wächter.

Es ist genau 12 Uhr. —

Die Turmuhr schlägt dumpf. ---

Baby Green schreit einen schrillen Schrei. —

Gevald Chapman, schon mit dem Kopf in der Schlinge, lächelt begütigend. --

Die Glockenklänge klingen wie Herzsschläge.

Baby Green's scharfes Parfüm lastet betäubend in dem Raum. —

Sie hat ihre spitzen Nägel in meine Gelenke gepreßt. —

Eine Glühlampe flackert. —

Die Stille ist drohend.

Der Scharfrichter drückt auf einen Knopf. —

Chapman lächelt noch jetzt.

Der Priester hebt das Kreuz.

Die Gewichte fallen in den Schacht.

Mit ungeheurer Kraft schnellt der Strick mit Gevald Chapman zur Decke.