



Sie aber antwortete, während sie ihre Puderdose öffnete: „Ich will nicht, daß dieser Ruballo siegt!“

der Espada die Lippen zusammenbiß und sich wieder in den Sand zurückschwang. Irgendwie hatte man den Eindruck, er war nicht bei der Sache, war müde oder träumte; man spürte, wie er sich innerlich zusammenriß, wenn der Blick eines Picadors ihn rief. Rufe des Unmuts folgten ihm von der Sonnenseite, den billigen Plätzen, als er mit seiner Truppe abging. „Was wäre die ganze Corrida, wenn man nicht auch einmal solch ein Schauspiel hätte,“ sagte Ellen.

„Das Schauspiel ist noch nicht zu Ende,“ warf ich kurz ein.

Sie aber antwortete, während sie ihre Puderdose öffnete: „Ich will nicht, daß dieser Ruballo siegt!“

Ich wandte mich achselzuckend ab. Die Banderilleros reizten mit ihren Widerhaken den Stier zu höchster Wut — aus der Magistratsloge erscholl das Trompetenzeichen, das die dritte Phase des Kampfes ankündigte — wieder trat Ruballo ein — ach, es war immer dasselbe Spiel, das nie so heftig wie an diesem Tage meine Nerven