

(Fortsetzung von Seite 1409)

reiche praktische Winke, wichtiges und wertvolles Material in bezug auf Sehenswürdigkeiten, Unterkunft, Straßen und empfehlenswerte Firmen, sondern es stellt auch ein jedes dieser Bücher in sich ein kleines Kunstwerk dar, mit vielen hochkünstlerischen Farbbildern und schwarz-weiß Zeichnungen von namhafter Hand.

Drei Bändchen liegen bis jetzt vor, die zunächst die Serie „Autobummel durch Deutschland“ vielversprechend beginnen, „Baden-Württemberg“ „Bayern südlich der Donau“ und „Bayern nördlich der Donau“.

„In erster Linie“, sagt der Herausgeber im Vorwort, soll das Werk zu einem beschaulichen Reisen im Sinne unserer Vorfahren einladen, ist also nicht für „Kilometerfresser“ bestimmt, sondern für solche Motor- und Radfahrer, die Sinn für Natur und Denkmäler der Kultur vergangener Zeiten haben. Es wird vielen in der Hast unserer Zeit eine willkommene Veranlassung und Anleitung zu einer wirklichen Erholung und genußreichen Ausspannung geben. Dementsprechend ist auch sein Inhalt gehalten: eine Übersichtskarte unterrichtet durch genaue Einzeichnung, auch der Entfernungen, über den zu fahrenden „Bummel“, der ganz nach Belieben in kürzerer oder längerer Zeit gemacht werden kann. Alle auf ihm berührten Orte werden der Reihenfolge nach im Text, der so kurz wie eben möglich gefaßt wurde und alles überflüssige vermeidet, nach praktischen und kulturellen Bedürfnissen des Fahrers behandelt. Am Orte angekommen, findet er dann leicht Gasthöfe, Garagen usw., die Sehenswürdigkeiten, kleine Spaziergänge und Ausflüge, die erst den Reiz des Ortes und seiner Umgebung erschließen.

Um das Werk auch äußerlich reizvoll zu gestalten, hat der Verlag eine Reihe hervorragender Künstler zur Illustration gewonnen und damit dem Fahrer die Gelegenheit geboten, sich in dem Traum zu wiegen, mit dem Künstler die Welt durchstreifen.

Tatsächlich: es bereitet sich schon ein Vergnügen, diese entzückenden, mit letzter künstlerischer Delikatesse ausgestatteten Büchlein durchzublättern, etwa an Hand des Textes und begleitet von den hundertfünfzig koloristisch ungemein zarten Bildern Johannes Thiels, in der Phantasie einen Bummel durch das Württemberger Land zu machen, auf dem Schloß Solitude zu weilen, die Burgen auf den Hügeln des Remstales zu schauen oder durch das alte Tübinger Tor zu gehen.

Außerordentlich fein in Farbe und Vortrag sind auch die Illustrationen, die Bruno Goldschmitt zu den beiden anderen Bändchen geliefert hat. Ganz wundervoll ist das Gebirge in allen seinen malerischen Stimmungen erfaßt. Man bekommt durch diese Kunstwerke außerordentlich Lust, sich in ein Auto zu setzen und loszubummeln. In diesem entzückenden Gasthof möchte man absteigen, durch jene winkligen Gassen im letzten Abendsonnenschein schlendern, in diese idyllisch gelegene Dorfkirche treten oder beim uralten Brückenheiligen hinunter in den Strom zu schauen.

Daß der Verlag Dr. Julius Schröder diese an sich hochkünstlerischen Bilder nicht, wie man das in vielen Büchern findet, seinem Bändchen unorganisch einfügt, sondern Text und Bild reizvoll und harmonisch vereint, braucht denen nicht erst gesagt zu werden, die wissen, daß dieser Verlag mit die schönsten und wertvollsten bibliophilen Werke herausgebracht hat. Man fühlt den Geschmack und das Können, das buchtechnische und künstlerische Gewissen auf jeder Seite. Man spürt die Liebe zu diesen Dingen und wird selbst verliebt in diese kleinen Bände. Da der Preis im Verhältnis zu dem Gebotenen gering ist, so werden diesen Büchern, denen noch möglichst viele folgen mögen, zahlreiche und begeisterte Freunde erstehen. M. A. M.



Die Filmschauspielerin Xenia Desni

So schön  
wird Ihr Haar

wenn Sie es sorgfältig pflegen.  
Sorgfältig: also vor allem  
wöchentlich Waschen mit  
Schwarzkopf-Schaumpon

Pudern Sie auch in der Zwischenzeit öfters Ihr Haar mit dem neuen Schwarzkopf-Trocken-Schaumpon, der Haarwäsche ohne Wasser! In 3 Minuten ist Ihr Haar wieder locker und duftig!

**Schaumpon**  
mit dem schwarzen Kopf

Am meisten begehrt  
weil am längsten bewährt