

(Fortsetzung von Seite 1846)

fälle, charmant, smart, kosmopolitisches Cachet. Brüssel von der besten Seite; „plus que belle“ würde man dort von Tylda sagen. — Freudig zu begrüßen ist die Rückkehr aus Amerika von: *LyEstra und Fred*. Ihr Repertoire reicht vom vornehmsten Adagio bis zu den wunderbarsten „spinnings“. Eine deutsche Nummer, auf die wir stolz sein können. Ly Estras Beichen: siehe Abbildung. — Ähnlich Tylda und Lee: *Ernest und Yvonne*. — Außerdem sei noch auf die brillanten Tänzer *Christian und Duroy* verwiesen, die in ihrem parodistischen Genre unerreicht sind. —

\*

Dem Sensations- und Sporthunger unserer Generation dienen vor allem die *Revue-Tanzpaare*. — Pompöse Aufmachung oder „plein nu“. Kühne, haarsträubend gefährliche Tricks. Endlose Variation über ein gleiches Thema.

Zunächst Extraklasse: *Rosera y und Capella*. Eine grandiose akrobatische Darbietung, wie sie bisher niemand „machen“ konnte. Bei einem forcierten „Wirbelwind“ hält sich Rosera y nur mit einem Fuß — nein, mit zwei Zehen — an Capellas Nacken! Erstaunlich, kaum zu begreifen. Tragen das Minimum der gesetzlich vorgeschriebenen Kleidung. — Von ganz großem Format sind auch *Mitty und Tillio*. Ziehen alle Register akrobatischer Revuesensationen. — Echt amerikanischer Typ: *Bradford und Hamilton*. Machen mit Leichtigkeit und Grazie akrobatische Tricks von beklemmender Schwierigkeit, so daß man Angst um die Sicherheit der Hamilton hat. — In Gegensatz zu diesen hauptsächlich akrobatischen Sensationen stehen *Edmonde Guy und Ernest van Dueren*. Das sind Tänze in glücklichen Stunden einer idealen Phantasie geboren. Farbenprächtig. Ein dekorativer Jüngling und eine schöne Frau. Ästhetischer Genuß. Ca . . . c'est Paris! — *Sid Tracey und Bessie Hay* gelten in London als kommende Stars. — Berühmt durch ihren „danse brutale“ sind *Les Fellow*. Vielleicht der eindrucksvollste aller Apachentänze.

#### Siegfried Ochs

gehört zu den ausschließlich für „Electrola“ verpflichteten Künstlern. Das erstmalige Erscheinen der unter seiner Leitung geschaffenen „Electrola“-Musikplatten des Philharmonischen Chores ist ein musikalisches Ereignis. — Will man die herrlichen Kehlen des Chores der Mailänder Scala hören, so lasse man sich die neuesten „Electrola“-Musikplatten bei der ELECTROLA Gesellschaft m. b. H., Berlin W 8, Leipziger Straße 23, vorspielen.

# Ortizon

Mundwasser-Kugeln

schützen wirksam vor

## Ansteckung

Bei täglichem Gebrauch dieses Mittels beugen Sie Hals- und Mandelentzündungen, Grippe und ähnlichen Erkältungserscheinungen vor, da Ortizon höchste desinfizierende Kraft besitzt und durch starke Schaumbildung auch in die verborgenen Buchten und Falten der Mund- und Rachenhöhle reinigend und bakterien-tötend einzudringen vermag. Die praktische Form in festen, jedoch in Wasser leicht löslichen Kugeln, der angenehme, köstlich erfrischende Geschmack und schließlich der sparsame Verbrauch werden auch Sie schon nach kurzem Versuch zu einem dauernden Anhänger dieses bewährten Mund- und Zahnpflegemittels machen.

