



Apartes Abendkleid: Schwarzer Tüllrock mit Silbersmoking auf rosa Grund
(Modell Mahrenholz)



Die Taille rückt höher:
Links: Perlennetzkleid mit Bolero-Fransenbesatz.
Rechts: Schwarzgelackte Spitzen und ungleiche Rocklänge — das neueste Abendkleid
(Modelle Heß)



Kleines Abendkleid aus gelacktem Silberlamé auf schwarzem Georgettegrund
(Modell Mahrenholz)

Augenblick die Erscheinung der „haute et noble demoiselle“ des Mittelalters wieder auftauchen läßt.

Mantel aus schwarzem Breitenschwanz mit grauem Kragen

Die Mode ist wie eine Malerei, denn die Farben spielen eine beträchtliche

— die Herzseite! — bringt. Etwas Büste, etwas Hüften lautet die Parole, die im



Auf die Figur gearbeitetes Tanzkleid aus schwarzem Seidenvelours mit origineller vorderer Schleppe.



Abendmantel aus kostbarem Velour-Jacquard mit Elauffuchs