



June Marlowe trägt ein Biedermeiergedicht aus maisgelbem Chiffon mit handgestickten bunten Blumen

war, dann konnte schon die Katastrophe eintreten, weil die Kleider sich noch auf der Überfahrt befanden. Die Amerikanerin zeigt sich frei und unabhängig, wenn es für ihr Fortkommen und für das Gedeihen einer Industrie notwendig ist. Das bewies sie auch in diesem Falle. Wenn Paris ihr früher Vorbild war, so wurde es ihr jetzt nur noch Folie. In Anlehnung an Linie und Schnitt der Pariser Modellhäuser wurde die Mode der Amerikanerin, die Mode in Hollywood geschaffen.

Ihre Geburtsstunde schlug zum zweiten Male, als man sich im Zusammenklang mit der Wirkung des Filmes von dem Effekt des Gewandes überzeigte. Die Mode ist wandelbar, das ist eine alltägliche Weisheit. Spricht man im allgemeinen von ihr, dann ist die rasche Veränderlichkeit eine nicht zu unterschätzende Eigenschaft. Sowohl was die Modeindustrie anbetrifft, als auch, was ihren Reiz ausmacht, indem sie die Frauen immer neu, immer anders, immer hübsch und immer modern aussehen läßt.