

Interesse für die Photographie und die Veröffentlichung von Aufnahmen die Bedenkenlosigkeit sittlichen Freiheiten gegenüber einhergeht. Vielleicht sind hier die ausländischen Blätter mit schuld, in denen neben der Herzogin das Chorgirl steht, ohne daß eine von beiden daran Anstoß nimmt.

Im Interesse ihrer Publizität stellen sich zahllose Schauspielerinnen, Tänzerinnen, Mannequins, Chorgirls dem Photographen als kostenlose Modelle zur Verfügung. Sie werden in unzähligen Posen aufgenommen und den illustrierten Blättern zur Veröffentlichung übergeben. Je schöner die Aufnahmen der einen oder anderen sind, um so größere Chancen hat sie, populär zu werden, denn wenn ihr Name immer wieder in den Spalten der illustrierten Presse erscheint, so fällt er nicht nur dem großen Publikum auf, sondern auch den Agenten, Theaterdirektoren und Filmregisseuren, die stets nach neuen jungen Talenten und schönen Frauen auf der Lauer liegen. Deshalb kann der Photograph die Fülle jungen Menschenmaterials, das ihm durch die Redaktionen der Blätter zugesandt wird, nur langsam bewältigen. Je vielseitiger die Aufnahmen sind, die von den einzelnen Debutantinnen gemacht werden, desto eher besteht die Möglichkeit, sie (Bilder und Personen) zu placieren. (Wieder ein Grund, der die meisten bestimmt, sich nicht nur in schönen Ballkleidern, sondern auch im Evakostüm aufnehmen zu lassen. Denn die Bildredakteure der Zeitungen sind meist junge Männer mit Geschmack.)

Naturgemäß ist es schwierig immer wieder neue Posen, neue Stellungen zu erfinden. Die Anforderungen der Zeitschriften steigen von Tag zu Tag, das Angebot an schönen Frauen ebenfalls, die Art der gangbarsten Aufnahmen liegt fest — so ist eine gewisse Gleichmäßigkeit gegeben, die nur durch die Eigenart des betreffenden Modells, durch besonders originelle Kostüme oder die Phantasie des Photographen behoben werden kann.

Deshalb gebe ich allen schönen Frauen, die sich in Hinblick auf Veröffentlichung photographieren lassen wollen, den guten Rat, sich zu Hause vor dem Spiegel verschiedene Posen

