



Amerikas berühmte Vincent Lopez Band

klar: die Massen empfanden die „synthetischen“ Orchester als tot, im Vergleich zu dem neuen style, denn klassische Musik hört man sich in Musiktempeln, wie Carnegie- und Albert-Hall, viel besser an. Dazu kam man nicht in Unterhaltungs- und Tanzlokale. Die verwöhnten Tänzer wollten das andere, was so sehr dem Zeitgeist entsprach, jenes Lebendige, jene synkopierte Musikstücke, deren elementarer Rhythmus ohne weiteres verständlich war, deren Naivität entzückte und die als Stimme des Blutes



Irving Aaronson und seine „Commanders“, die Lieblingskapelle des Prinzen von Wales