



In der letzten New Yorker Season erregte eine kleine Tänzerin Aufsehen. Sie hieß Louise Brooks, und man wußte von ihr damals noch nicht viel. Das Interesse der neugierigen Lebewelt erforschte, daß Louise, die in den Ziegfield Folies und in dem Theaterstück „Ludwig XIV.“ begeisterte, eine kleine Filmschauspielerin aus Hollywood und 18 Jahre alt war.

„Wo hat sie nur gespielt?“ fragten sich die Snobs. Der eine sagte: „In einem Paramount-Film