



„Die schönste Frau der Staaten.“ „Ausgeschlossen,“ meinte der andere, „dort spielte doch Esther Ralston und Fay Lanphier, die Miß Amerika!“ Doch, da spielte noch ein kleiner, reizender Käfer die „Miß Los Angeles“, und — das war Louise Brooks.

Louise Brooks aber spielte sich mit jener entzückenden Liebenswürdigkeit, mit der frechsten und reizendsten Selbstverständlichkeit, ohne es zu wollen und zu wissen, in