

und der braunen Mme. Etoile. Überraschenderweise war das Resultat ein ganz anderes. Die Kurve der blonden Mary Kid übertraf, wie Sie sich im Bilde selbst überzeugen können, im Ausschlag ein wesentliches die ihrer braunen Gegnerin.



Was sie während des Experiments auf dem Filmstreifen sahen . . .

Diese neue Temperamentsprobe eröffnet in ihrer sachlichen Unerbittlichkeit unerhörte Perspektiven. Vor allem ist sie eine ausgezeichnete Hilfe für jeden Filmregisseur und Theaterdirektor zur Prüfung junger Talente. Warum soll man schließlich auf



Eine unbeobachtete Aufnahme während die Apparate arbeiten



Was sie zu sehen glaubten . . .