

darauf verzichte ich! — würde der Backfisch von heute achselzuckend zur Antwort geben. Die Venus, diese vollerblühte Frau, die e Mutter. Die jungen Mädchen von heute aber wollen Stars oder Champions werden! Und der Backfisch von heute dreht der Venus im Louvre heimlich eine Nase und lacht: Laß du dich man mit Etonkopf, kurzem Rock und flachen Absätzen Unter den Linden sehen!

Und wirklich ist die Frau des 20. Jahrhunderts — die Garçonne — das denkbar größte Gegenstück der Venus. Vielleicht hat Kik in ihrer Empörung und in ihrem übertriebenen Bestreben, der Venus möglichst unähnlich zu werden, wirklich recht? Warum soll sie, die schwimmt, rudert, chauffiert, rhythmische Gymnastik treibt, boxt und Blackbottom tanzt, so aus dem Rahmen ihrer Zeit herausfallen, daß man sie mit



Phot. Paramount

Die Venus von Milo wird gemessen

dem Idealbild längst vergangener Zeiten vergleicht? Und fest entschlossen, den Kampf bis aufs äußerste durchzuführen, geht Kiki zur Direktion des Louvre und läßt sich die Maße ihrer Feindin geben:



90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102