

geborener Armenier (heißt eigentlich Dikran Koujoundjian). Beide sehen slawisch aus, mit einem starken Schuß London W. Beide sind von Schneiderkünstlern der Saville Row angezogen. Beide tragen denselben „moustache Menjou“. Dasselbe Lachen. . . .

Mit vier Jahren kam Dikran nach London. Mit siebzehn startete er als Reporter. Einige Jahre später sein erstes Buch „A London Venture“ (30 Pfund Sterling Honorar und 15 Pfund Sterling Copyright U. S. A.). 1922 erster erfolgreicher und allgemein beachteter Roman „Piracy“. Zwei Jahre später „Der grüne Hut“, der ihn auf der ganzen Welt bekannt gemacht hat. In England selbst wurde dieser Roman mit scharfer Kritik aufgenommen, ebenso das nächste Buch des literarischen Wagehalses „Young Men in Love“. Doch kurz darauf setzte sich Arlen mit einem Schlag an die Spitze der englischen Schriftsteller moderner Richtung



Frau Michael Arlen am Morgen ihrer Hochzeit im Park



Der zündende Funke

Photos Rey, Traverso

mit seiner Novellenserie „These Charming People“. Er schrieb über Leute in Mayfair so, wie sich diese Leute gern geschildert sahen, und von da an war Arlen das, was er heute ist „Der“ fashionable Autor der englischen Gesellschaft. Sein nächstes Buch erscheint im November. . . .

Contessa Atalanta Mercati, die jetzige Frau Michael Arlen, ist vor kurzem von ihrer Villa in Florenz nach Cannes gekommen und hat sich in der Villa Fiorentina installiert, die ihrer Großmutter, Prinzessin Karageorgewitsch, gehört und als die schönste der Riviera berühmt ist. . . .

Von den etwa zweihundert anwesenden Herren trugen drei Viertel marineblaue Anzüge. Der Rest erschien im klassischen Vormittagsanzug, mit hohem Hut, Plastron und hellen Schweden. . . .

Der kurze Schnurrbart überwog beim „herrlichen Geschlecht. Ich zählte unter 200 Herren ganze 30 Glattrasierte, eine überraschende Minorität. . . .

J. S.