



Phot. v. Gudenberg

Carola Neher und Hilde Körber

Die Jose auf der Bühne

Kollegin, der es nicht gelungen ist, ihrer Laufbahn jene glückliche Wendung zu geben, wie das beim Kammerkätzchen — nicht nur auf der Bühne und im Film — vorzukommen pflegt. (Darum wird auch nicht sie, sondern ihre meist jüngere und reizvollere Kollegin zum Mittelpunkt so mancher Lustspielintrigue erwählt.) Es ist nun mal ein eigener Reiz um so ein kleines, zierliches Kätzchen, wie das ja auch der Name, den man dafür erfand, deutlich erkennen läßt — — — — — *H. A.*