



Phot. Halasz Vilma

und dann sind wir Rutschbahn
gefahren

ner, die sich traditions-
gemäß unter einer Midinette ein schutzbedürftiges
Vögelchen vorstellen.

Die deutsche Midinette
ist wesentlich besser ge-
stellt als ihre Pariser
Kollegin, und die Attri-
bute, die man früher nur
der Pariserin zuerkannte,
sind heute der deutschen
Midinette in gleichem Maße
eigen. Der vielgerühmte
Pariser Chic der Mädels
vom Hausvogteiplatz ist

Skizzen festgehalten. . . .
Die Midinette von 1928
sieht natürlich ein wenig
anders aus als die in
den Romanen geschilderte.
Die heutige Midinette ist
praktischer, selbständiger,
selbstbewußter geworden.
Sie gehört einem Sport-
verein an, in dem sie
nach Geschäftsschluß trai-
niert, ihre Stellung ist
gewerkschaftlich geregelt,
ihre Interessenkreise haben
sich erweitert, der Reiz
ihres kleinen, unregelmä-
ßigen Lebens ist verflattert
und mit ihm das bedauernde
Mitgefühl der Män-

