

Jede Künstlerin, und speziell Schauspielerin, meint Niblo, kann sich eine Persönlichkeit nennen; aber Greta Garbo ist die einzige unter ihnen, welche im wahrsten und weitesten Sinne des Wortes mit dem Extrakt des viel mißbrauchten Begriffes Individualität begnadet ist.

„Für mich repräsentiert Greta Garbo fast Vollkommenheit in bezug auf Film-darstellung. Ich fälle mein Urteil auf Grund der Einfachheit, der Sympathie und des Verstehens, welche ihre Charaktere auszeichnen,“ sagt der berühmte Regisseur. Eine der schwierigsten Aufgaben für jeden Künstler ist, für einen verächtlichen Charakter Sympathie beim Publikum zu erwecken — und Greta Garbo hat in Rollen, die für fast jede andere Darstellerin unmöglich wären, Erfolg.

Sie ist eine der wenigen Künstlerinnen, deren Seele bezauberndste Einfachheit ausstrahlt — und doch ist sie fähig, ihre Charaktere mit potenziertester Kompliziert-heit auszustatten. Sie selbst ist absolut unaffektiert, sogar in ihrer Kleidung. Erst vor einigen Tagen kam sie zu mir zu einer Garderoben-Konferenz für ihren Film. Die meisten Frauen würden sich für eine solche Gelegenheit so anziehend wie mög-

