

lich hergerichtet haben — nicht so Greta Garbo. Sie kam von einem Morgenschwimmen, so wie sie war, in derben Schuhen mit Gummisohlen, einem herrenmäßig geschnittenen Mantel und ohne Handschuhe oder Hut. Sie macht oft ganz allein weite Spaziergänge, wie sie überhaupt keine Freundin großer Geselligkeiten ist.

Offenherzigste Geradheit charakterisiert Greta Garbos Wort und Tat. Eine Szene gefällt ihr, oder sie gefällt ihr nicht. Ich kenne wenige Schauspielerinnen, die so positiv in ihrer Meinung sind. Ihre impulsive Freimütigkeit bedeutet für jeden Spielleiter eine große Unterstützung. So paradox es klingen mag — sie kann sich nicht verstellen: solange sie von der inneren Wahrhaftigkeit einer Szene nicht überzeugt ist, ist es ihr unmöglich, sie zu spielen. Deshalb nimmt sie auch großes Interesse an den Manuskripten ihrer Filme. Eine

Szene mag noch so künstlerisch ausgearbeitet sein — sie seziert sie, bevor sie sie dar-

stellt; wenn sie sich nicht in den

Charakter derselben einfühlen kann, verlangt sie entsprechende Änderung.

Personifizierteste Individualität — das ist Greta Garbo!“



Greta Garbo und ihr ständiger Partner John Gilbert