



Fata Morgana

Ein modernes Märchen von WILLI WEILL

Dorothy Wilson hatte Bagdad satt bis
zum Hals!

War sie deswegen aus U. S. A. ge-
kommen? Allenfalls

Die Söhne der Wüste, braun, schlank und
clever

Singen noch an. Der Rest aber? „Neber“,
Sagte sie nach dem Zehngängesouper

In der Halle zu ihrem Hotelportier.

„Wird dieses Nest mich noch einmal sehen,

Und mich in sein Schloß in der Wüste ent-
führen.

Aber so! Für das Flugzeug morgen um drei
Belegen Sie Plätze für mich! Good bye!

Ich geh' noch spazieren ein kleines Stück
Und bin so in zwanzig Minuten zu-
rück!“ – –

Noch war keine Viertelstunde vergangen,

Als hinter ihr Hufschritte plötzlich erklangen:

Dicht neben ihr hält so ein Wüstensproß



Es müßten denn Zeichen und Wunder geschehen,
Oder irgendein Scheich müßt plötzlich sich
rühren

Und hebt sie empor und setzt sie aufs Reß.
Und flieht mit ihr, eh' sie sich's gedacht
Hinaus in die einsame Wüstennacht.