

Und seltsame, süße Liebesgesänge.
 Speisen und Früchte locken, es winken
 Juwelenbesetzte Pokale zum Trinken.
 Und plötzlich wirft hin sich auf beide Knie
 Der Sohn der Wüste vor Dorothy:
 „Hier, nimm diesen Trank, du
 schimmernde Blüte,
 Und sag mir mit alles verzeihender
 Güte,
 Daß du meine Rühnheit mir ver-
 gibst!
 Ich liebe dich! Sag mir, daß du mich
 liebst!!“
 Da war es um Dorothy plötzlich ge-
 schehen,
 Sie hat ihm ganz tief in die Augen
 geschen
 Und trank den Pokal und sagte: „Du
 Schlimmer!“ . . .
 Dann wurd' sie bewußtlos. — — — In
 ihrem Zimmer
 Am nächsten Morgen, die Sonne schien
 hell,
 Erwachte sie wieder im „Grandhotel“.
 War das nur ein Traum? Sie atmete
 tief . . .
 Doch nein! Was liegt da — das Weiße?
 Ein Brief?



Sie liest ihn . . . Was steht da — Nota-
 oh Schreck:
 „Für Dorothy Wilson aus Winnipeg.“
 Entführung bei Nacht — hin hoch zu
 Röß,
 Zurück per Auto — zum „Wüsten-
 schloß“
 Mit Löwengebrüll und Hyänenshrei'n
 Durch Mohammed Ali beim Monden-
 schein,
 Mit Obst und Getränk und Liebes-
 erklärung . . .
 Einhundert Pfund in englischer
 Währung.
 Mit allerergebenster Devotion,
 Immer zu Diensten . . . Cook
 und Sohn.“
 Da hat Miß Dorothy bitter
 gelacht:
 Das alles war also von Cook nur
 gemacht?
 Die Liebe — der Mondchein — die
 Eskapade?
 Wie schade!!!

