



ist nicht ein Tränen des
erlöschenden Auges, es ist ein halt-
loses Zerfließen des ganzen Körpers, ihr
Lachen ein Erschüttern des freudetrunkenen
Körpers.“ Ganz Hollywood lag ihr zu Füßen.
Die „Producers“ boten ihr nicht nur Riesenverträge
und Riesengagen, sie boten ihr ganz privat liebeglü-
hende Herzen an. „Und nun kam alles, wie es kom-
men mußte.“ Vor ein paar Wochen hat sich Do-
lores del Rio nach Nogales, der mexikanischen
Grenzstation begeben, „um die Schei-
dungsformalitäten zu erfüllen“ . . .
W. O'Brien.