



Im Leben, auf der Bühne und Leinwand der wirksamste Prozeß aller Zeiten: Danton

*Phot. Zander & Labisch*



wenigstens kennen lernen und sich auf sie einstellen. Schon der Zuhörerraum des Gerichtssaales bietet einen romantischen Anblick. Aber auch der Angeklagte trägt ein gut Teil zu der romantischen Stimmung bei. Nicht immer ist das in der Schwere der Tat oder in der Popularität des Angeklagten begründet. Auch der unbedeutendste Mensch kann im Laufe der Verhandlung zum Helden der Masse emporsteigen, wie der bewunderte Verbrecher oder menschlich Bedauernswerte zum Feigling oder Verdammten herabsinken kann. Besonders belebt wird die Szenerie aber durch Ankläger und Verteidiger. Ihr Kampf gegeneinander, mit allen Künsten der Rede, des Fachwissens oder der persönlichen Anteilnahme geführt, bietet

„La gueule“ (Die Schnauze), das vielumstrittene Bild des Malers Aleix in der Ausstellung in den Tuilerien