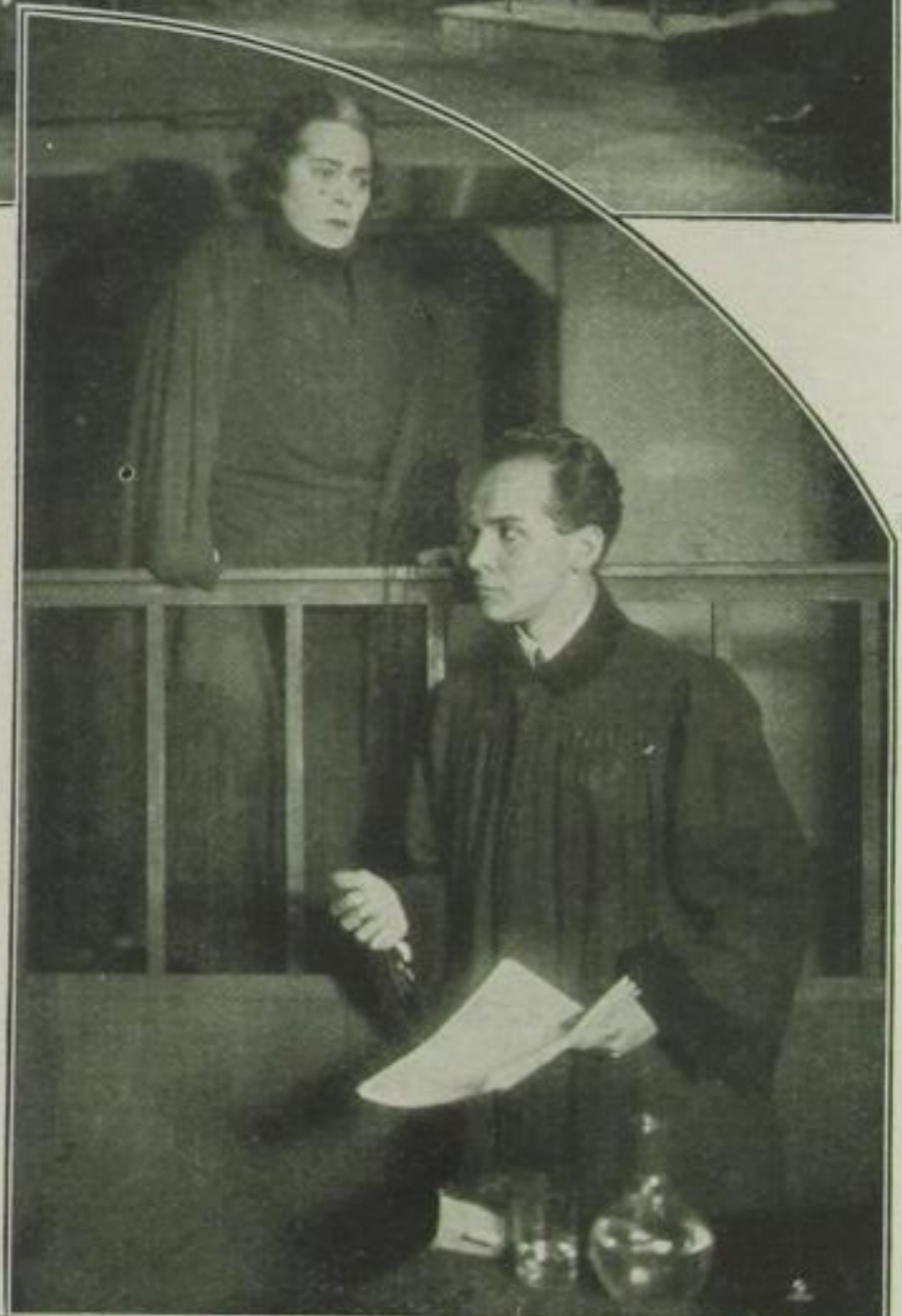


Bühnenaufnahme des Sensationsstückes „Chicago“ mit Carola Neher als Angeklagte und Ralph Artur Roberts als Verteidiger

unendlich oft die Gewähr für Sensationen, die das Publikum nun einmal erwartet und erhofft. In der Natur der Sache liegt es, daß in erster Linie immer der Verteidiger hervortritt und demgemäß seine Persönlichkeit auch in der Presse einen breiten Raum einnimmt. Wendet der Staatsanwalt sich vorwiegend an die Berufsrichter, die das Gesetz und die Rechtsprechung beherrschen, so appelliert der Verteidiger vor allem an die Laienrichter, die sich mehr von Gefühlen als von juristischen Formeln

Eine Gerichtsszene aus „Die fremde Frau“ mit Rosa Valetti und Walter Rilla

*Photos Zander & Labisch*



Nationalfilm

„Sie, mein Herr Geschworener . . .“ (eine der wirksamsten Szenen aus dem Film „Chicago“)