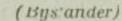


Modeschau in der Steinzeit



Der Gelbstern leuchtet als WegweiserzwischenzweiLagern. Wir sehen die glänzende Fassade, das lachende Werben, die sieghafte Körperlichkeit mit den Augen der modehungrigen Dame von heute - der Brotherr kennt ihn nur als Blinkzeichen, als Richtungsboje, damit das Schiff der Käuferschar ja richtig in den Hafen einläuft. Wehe, wenn der Stoßtrupp der Mannequins keine Bresche legt — Velours-Chiffon-composé "Valencia", Sommernachmittags-Schöpfung "Dorado"in Bischofslila, Muster "Vandervelde Nr. 44", Modell "Else", Pariser 42 —, das sind die Waffen, mit denen gekämpft wird - geheime Rufzeichen aus der Rüstungskammer des Modegenerals, der mit seiner Amazonenarmee reguläre Schlachten schlägt. Die charmanten Streiterinnen haben ihrem Heerführer Treue in puncto Geschäftsinteresse zu geloben - sie sind darüber hinaus mit Herz und mit Hand ergeben.

Schwarzes Tüllabendkleid, das die Taillebetont (Mod. De Bayer)

