



Der Outsider

sterung aufnahmen wie sein Mutterland. Heute ist Bonzo eine populäre Figur geworden, und seine Abenteuer haben einen selten einheitlich anerkannten Erfolg gefunden.

Aus den Blättern des „Magazins“ sprang er in den Puppenladen und auf die Bühne, kehrte im Zuckerguß des Konditorladens und aus Schokolade gefertigt wieder. Man begegnete ihm als Hutnadel oder als Brosche. Man traf ihn im Mantelfutter eingestickt oder als Autopuppe am hinteren Fenster der Luxuswagen. Bonzo steht heute auf dem Gipfel seines Ruhmes. Die Haller-Revue verewigt ihn durch ein großes Tableau, und auf vielen anderen Revuebühnen wurde er zur ständigen Erscheinung. Die Bonzopuppen fehlen fast in keinem Kinderzimmer.

Der Name wird von dem Wort Bonze hergeleitet, das das Tüppische und Drollige seines Wesens zum Ausdruck bringen soll.

Erst vor kurzem ist dem stets optimistisch lächelnden Bonzo in dem pessimistischen Desmond ein Konkurrent erwachsen; aber keiner, der ihn aus dem Herzen seiner Anhänger verdrängen kann. . . . . F.W.K.



Phot. Förster, Wien

Fiirt