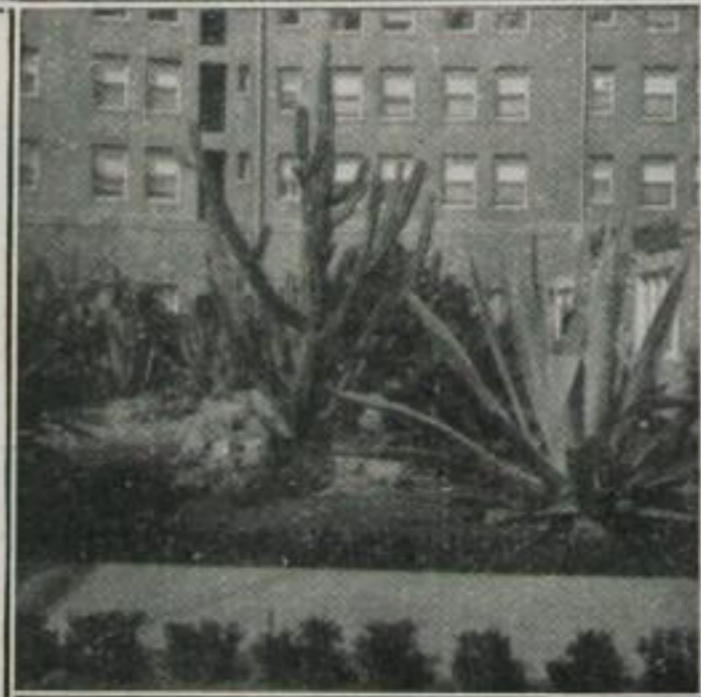


Phot. Paramount

Clara Bow hat Luise Brooks
und deren Schwester bei sich zu Gast

der sich mit seinem Film „Varieté“ in Amerika mit einem Schlage in die erste Reihe der internationalen Regisseure stellte, konnte hier nicht festen Fuß fassen. Warum? Hauptgrund dürfte sein, daß seine völlig individuelle Art zu produzieren nicht mit der amerikanischen Fabrikationsmethode in Einklang zu bringen war. Andere noch nebenbei auftretende Beweggründe seines Scheidens werden unwichtig dieser Tatsache gegenüber. Moritz Stiller, ein ebenso hervorragender Künstler, dem es Greta Garbo verdankt, in die Reihe der ersten Filmschauspielerinnen aufgerückt zu sein, hat aus ähnlichen Gründen dings hat ein Mann wie Ludwig Berger, dessen



Hof d. Ambassador Hotels i. Los Angeles

Hollywood verlassen. Neuer-
gute Filmarbeit wir hier seit