



Der männliche Akt in der Antike und der Moderne

Die Gestalt des Menschen hat sich seit Jahrtausenden nicht geändert, aber seine Wiedergabe in der Plastik war von jeher mannigfaltigen Veränderungen unterworfen, an denen sich ganz bestimmte Kunstabschnitte erkennen lassen. Die ersten primitiven Versuche der Naturvölker in der Plastik gleichen denen, die wir als Kinder



Phot. Riebicke

Moderne Athleten