



Oben: Für ein paar Augenblicke „Spannung“ im Film ist oft ein Menschenleben der Einsatz.

Mitte: Der Akrobat auf dem Wolkenkratzer. — Der Stierkampf: dem Zuschauer ein Schauspiel, dem Schauspieler der Tod.

Unten: Holztreiber in U.S.A., die für ihren Unterhalt täglich ihr Leben aufs Spiel setzen müssen,