



d'Ora-Benda, Wien

Tod allem Fleische! — Es lebe das Fleisch!

Die Sisters Marquitas, die in Charells Neueinstudierung der „Lustigen Witwe“ einen Sondererfolg hatten. Die Tänzerinnen werden— schon wegen ihres häufigen Umkleidens— auf die nackten Beine nicht gern verzichten lassen sie einfärben. Die Vorsichtigen: sie legen sie beiseite, man kann nie wissen, jede Mode kommt einmal wieder.

Es gibt noch eine vierte Kategorie, aber die ist sehr gering vertreten. Die der „Je m'enfoutisten“: sie tragen ihre hellen Strümpfe weiter.