

Wer sich in Gefahr begibt, darf sich nicht wundern, wenn er auf einmal verheiratet ist.

Nicht etwa, daß



Die bildschöne Norma Shearer fand in dem „kleinen Thalberg“ ihren Produktionschef und Lebenspartner in einer Person — eine glückliche Kombination



Phot. Traverso

Der Liebling der Pariser music-halls, Maurice Chevalier, und seine Gattin Yvonne Vallée erleben in Hollywood neue Flitterwochen

unsere Filmieblinge so besonders darauf veressen wären.

Sie heiraten im Film selbst oft genug und wissen zu genau, daß nicht jede Liebesgeschichte (wie meistens im Film) mit einem „happy end“ schließt.

Aber sie bringen sich selbst in Gefahr. (Und wer sich in Gefahr begibt...)

Sie sind nicht nur hübsch — gefährlich hübsch. Sie sind auch beliebt und bewundert.



Esther Ralstone lernte ihren Gatten, einen Automobilvertreter, bei dem Kauf ihres neuen Wagens kennen

\*



Der große „Doug“ und die kleine „Mary“ auf ihrer Europatournee vor dem Negresco in Nizza