



tungsmöglichkeiten, in der unendlichen Variation eines Themas. Wer seiner Umwelt jeden Tag ein anderes Gesicht, eine neue Linie, einen neuen Reiz zeigt, wer aus einem Gesicht hundert zu machen versteht, erst der beherrscht die Kunst „moderner Malerei“. Darum an den Spiegel, studiert Euer Gesicht



Die Konturzeichnerin

Die Künstlerin legt letzte Hand an

Zug um Zug, verfolgt seine Linien, ergänzt und über-

deckt sie, seht Euch selbst in höchster Vollendung und versucht, diesem Bilde möglichst nahe zu kommen. Eines Tages habt Ihr das Geheimnis heraus und damit den Schlüssel zum Herzen vieler Menschen gefunden!



Aquarellmalerei

Phot. Kluger