



Oben: Deichwehr am Abend — Unten: Eigenartiger Blick auf Paris

MIT MEINEN AUGEN

Beichte eines Photographen
Mit Bildern aus der internationalen
Ausstellung Film und Photo
Von Vallé

Dies ist ein Geständnis.
Es muß heraus. Ich
quäle mich damit wie ein Ver-
brecher. Es scheint mir wie
ein Verhängnis. Vielleicht
bin ich auch erblich belastet.
Ich sehe alle Dinge anders
als alle anderen Menschen.
Ich bin wie ein Theater-
kritiker, der nie unbefan-
gen ein Spiel sehen kann,