



Der Negersänger Johnny Hudgins

Ich habe schon oft daran gedacht, ob es nicht besser sei, statt mit der Palette lieber mit dem Inhalt Ihres Täschchens Porträts zu malen . . .“

So weit war er gerade gekommen, als plötzlich eine der Damen aufstand und dem Künstler ihr Toilettentäschchen überreichte.

„Liebster Herr van Dongen“, sagte sie lächelnd, „Sie machen sich über uns arme Frauen so oft lustig, daß wir einmal die Rollen vertauschen möchten. Sie haben soeben gesagt, daß Sie lieber mit unseren Toilettenartikeln Porträts malen wollten. Nun wohl, zeigen Sie jetzt Ihre Kunst. Da haben Sie meine Tasche, Sie finden darin einen Lippenstift. Ich stelle Ihnen das alles zur Verfügung und bin bereit, Ihnen Modell zu sitzen.“

So geschah es und eine Zeitlang war es der letzte Chic, ein „portrait au baton rouge“ von van Dongen zu besitzen.



Blanche Dergan